

Van het Wasulunku volk uit de Sikasso regio van Mali, aldaar Jakewara genoemd. Van oorsprong gespeeld om het einde van de oogst te vieren. Erg poulair in het Bamako district, nu wordt het bij talloze vieringen gespeeld. Bron: Serge Blanc.

Djembe1	1 6/8 • • • • • • - - - - -	2 6/8 • • • • • • - - - - -	3 6/8 ⊗ • ⊗ • ○ ○ R R R L - - - - -	4 6/8 ⊗ • ⊗ • ○ ○ R R R L - - - - -
Djembe2	1 6/8 • • • • • • - - - - -	2 6/8 • • • • • • - - - - -	3 6/8 • ○ ○ • ⊗ ⊗ L R R L - - - - -	4 6/8 • ○ ○ • ⊗ ⊗ L R R L - - - - -
Djembe3	←1-6/8	2-6/8→	←3-6/8	4-6/8→
Kenkeni bel	○ ○ • ○ ○ • - - - - -	○ ○ • ○ • • - - - - -	○ ○ • • ⊗ • R L R L - - - - -	⊗ ⊗ • ⊗ • • R L L - - - - -
Kenkeni	1 6/8 • • • • • • - - - - -	2 6/8 • • • • • • - - - - -	3 6/8 • • • • • • - - - - -	4 6/8 • • • • • • - - - - -
Sangpan bel	1 6/8 • • • • • • - - - - -	2 6/8 • • • • • • - - - - -	←3-6/8	4-6/8→
Sangpan	1 6/8 • • • • • • - - - - -	2 6/8 • • • • • • - - - - -	←3-6/8	4-6/8→
Doundounba bel	1 6/8 • • • • • • - - - - -	2 6/8 • • • • • • - - - - -	←3-6/8	4-6/8→
Doundounba	1 6/8 • • • • • • - - - - -	2 6/8 • • • • • • - - - - -	←3-6/8	4-6/8→
Djembe3 break (maat 1+2 3x)	←1-6/8 ● • ⊗ • ● ● R R R L - - - - -	2-6/8 • ⊗ • ⊗ • L L L - - - - -	↓ ←3-6/8 ○ ○ • ● ○ ○ R L R R L R - - - - -	4-6/8→ ● ○ ○ • • R L R - - - - -