

Door Paul -Kobadji- de Ridder samengesteld t.b.v. workshops en lessen. De dundunpartij is van Rumba.

Djembe1	←1- 4/4 ● . ⊗ L ● . ⊗ L R L R L R L R L R	2- 4/4 ○ ○ ○ ○ ○ . . . . . R L R L R	3 4/4 . . . . .	4 4/4 . . . . .
Djembe2	←1- 4/4 ⊗ . . . ● . ○ ○ R R L R L	2- 4/4 ⊗ . . . ● . ⊙ ○ R R L R L	3 4/4 . . . . .	4 4/4 . . . . .
Djembe3 solobegeleiding	←1- 4/4 ● ⊗ ⊗ ⊗ ○ . ○ . R L R L R R	2- 4/4 ● ⊗ ⊗ ⊗ ○ ○ ○ . R L R L R L R	3 4/4 . . . . .	4 4/4 . . . . .
Djembe3 signaal	←1- 4/4 ○ ○ ○ ○ ○ . ○ . R L R L R L	2- 4/4 ○ ○ ○ ○ ○ . . . . . R L R L R	3 4/4 . . . . .	4 4/4 . . . . .
Djembe3 break	1 4/4 ⊗ . . . ⊗ . . . R L R L	2 4/4 ⊗ . . . ⊗ . . . R L R L	3 4/4 ○ ○ ○ ○ ○ . . . . . R L R L R	4 4/4 ○ ○ ○ ○ ○ . . . . . R L R L R
Djembe3 break vervolg	1 4/4 ⊗ . . . ⊗ . . . R L R L	2 4/4 ⊗ . . . ⊗ . . . R L R L	3 4/4 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ R L R L R L R L	4 4/4 ⊗ . . . ● . . . . R R
Dununset Georg	←1- 4/4 ● . . ● ○ . ⊗ . R L R L	2- 4/4 ● . ● . ○ . ⊗ . R L R L	3 4/4 . . . . .	4 4/4 . . . . .
Djembe3 solo 1	←1- 4/4 ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ○ . ○ . R L R L R L	2- 4/4 ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ . . . . . R L L R	3 4/4 . . . . .	4 4/4 . . . . .
Djembe3 solo 2	←1- 4/4 ○ ○ ○ ○ ⊗ . ● . R L R L R	2- 4/4 . . . . .	3 4/4 . . . . .	4 4/4 . . . . .
Djembe3 solo 3	←1- 4/4 ⊗ . ○ ○ ⊗ . ○ ○ R L R L R L	2- 4/4 . . . . .	3 4/4 . . . . .	4 4/4 . . . . .
Djembe3 solo 4	←1- 4/4 ⊗ ⊗ . ⊗ . ⊗ . ⊗ . R L L L L	2- 4/4 ○ ○ ○ ○ ○ ⊗ . . . . . R L R L R	3 4/4 . . . . .	4 4/4 . . . . .
Djembe3 solo 5	←1- 4/4 ⊗ . . . . ○ ○ R R L	2- 4/4 ⊗ ⊗ ⊗ . . . . . R L R	3 4/4 . . . . .	4 4/4 . . . . .
Djembe3 solo 6	←1- 4/4 . . . . .	2- 4/4 ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ○ ○ ⊗ . R L R L R L R	3 4/4 . . . . .	4 4/4 . . . . .
Djembe3 solo 7	←1- 4/4 ○ ○ ⊗ ○ ○ ⊗ ○ ○ R L R L R L R L	2- 4/4 ⊗ . . . . .	3 4/4 . . . . .	4 4/4 . . . . .
Djembe3 solo 8	←1- 4/4 ⊗ . . . . .	2- 4/4 ⊗ ⊗ ○ ○ . ⊗ ○ ○ R L R L R L	3 4/4 . . . . .	4 4/4 . . . . .
Djembe3 solo 9	←1- 4/4 ○ ○ ○ ○ ⊗ . . . . .	2- 4/4 . . . . .	3 4/4 . . . . .	4 4/4 . . . . .