

Bronnen: Anton Kamp, Paul Nas. Sofa is een oud Malinkéritme voor de krijgers. Wordt ook bij overlijden gespeeld. Dit is een variant zoals gespeeld bij de Sousou (duns in Malinkéstijl).

| | | | | |
|--------------------------------------|---|--|--|--|
| Djembe1 stap1 | ←1— 4/4 ⊗ R . . . ○ ○ . . . R L | 2— 4/4 ⊗ ⊗ . ○ ○ . . . R R R L | 3 4/4 . | 4 4/4 . |
| Djembe1 stap 2 | ←1— 4/4 ⊗ . . . ⊗ ○ ○ . . . R L R L | 2— 4/4 ⊗ ⊗ . ○ ○ . . . R R R L | 3 4/4 . | 4 4/4 . |
| Djembe1 compleet | ←1— 4/4 ⊗ . . . ⊗ ○ ○ . ● R L R L L | 2— 4/4 ⊗ ⊗ . ○ ○ . ● R R R L L | 3 4/4 . | 4 4/4 . |
| Djembe2 stap 1 | ←1— 4/4 ⊗ . ○ ○ R R L | 2— 4/4 ⊗ ○ ○ . ○ R L R R | 3 4/4 . | 4 4/4 . |
| Djembe2 stap 2 | ←1— 4/4 ⊗ . ○ ○ . ⊗ . . . R R L L | 2— 4/4 ⊗ ○ ○ . ○ ⊗ . . . R L R R L | 3 4/4 . | 4 4/4 . |
| Djembe2 compleet | ←1— 4/4 ⊗ . ○ ○ . ⊗ . ● R R L L L | 2— 4/4 ⊗ ○ ○ . ○ ⊗ . ● R L R R L L | 3 4/4 . | 4 4/4 . |
| Djembe3 solobegeleiding | ←1— 4/4 ● . . . ⊗ . . . ⊗ ○ R L R L | 2— 4/4 ○ ○ . ○ ⊗ ○ ○ ⊗ . R R L R L R | 3— 4/4 ● . . . ⊗ . . . ⊗ . R L R | 4— 4/4 ● . ○ ⊗ ○ ○ ⊗ . R R L R L R |
| Djembe3 solo | 1 4/4 ⊗ . . . ⊗ . . . R R R R | 2 4/4 ⊗ . . . ⊗ . . . ○ R R R L | 3 4/4 ○ ○ ○ R R L | 4 4/4 ○ ○ . ○ . . . ○ R R R L |
| Djembe3 solo (vervolg) | 1 4/4 ○ . ○ ○ . . . ⊗ . R R L R | 2 4/4 ○ . ⊗ . ○ . . . ○ R R R L | 3 4/4 ○ ○ ○ . . . ⊗ . R R L R | 4 4/4 ○ . ⊗ . ○ ○ ⊗ ⊗ R R R L R L |
| Djembe3 break 1 | 1 4/4 ⊗ . ○ ○ R L R L | 2 4/4 ⊗ . ○ ○ R L R L | 3 4/4 ⊗ . ○ ○ R L R L | 4 4/4 ● R |
| Djembe3 break 1 (vervolg) | 1 4/4 ⊗ . ○ ○ . ⊗ . ○ R L R L R | 2 4/4 L ⊗ . ○ ○ R L R L | 3 4/4 ⊗ . ○ ○ R L R L | 4 4/4 ● R |
| Djembe3 break 2 (maat 1 en 3: 3x) | 1 4/4 ● ● . ● . . . ⊗ . R L L R | 2 4/4 ○ ⊗ ○ ○ ⊗ R L R L R | 3 4/4 ● ● . ● . . . ⊗ . R L L R | 4 4/4 ● . ○ . ● R R R |
| Dununset Georg | ←1— 4/4 ● ● . ● . . . ⊗ . R L L R | 2— 4/4 ○ ● . ○ . ● R L R L | 3 4/4 . | 4 4/4 . |