

Bron: Anton Kamp

	← 1 — 4/4	2 — 4/4	3 4/4	4 4/4
Djembe3 signaal	○ fl ○ R ○ L ○ R ○ L —	○ R ○ L ○ R —	—	—
Djembe1	1 4/4 ● R ○ R L ⊗ ⊗ —	2 4/4 —	3 4/4 —	4 4/4 —
Djembe2	1 4/4 ⊗ R ○ R L ⊗ —	2 4/4 —	3 4/4 —	4 4/4 —
Djembe3 solobegeleiding	← 1 — 4/4 ○ R L ⊗ ⊗ ○ R L —	2 — 4/4 ⊗ ⊗ ○ R —	3 4/4 —	4 4/4 —
Kenkeni_HP	← 1 — 4/4 ● / ● / ● / ● / —	2 — 4/4 / ● ● / ● / —	3 4/4 —	4 4/4 —
Sangban_HP	← 1 — 4/4 ● / ● / ● / ● / —	2 — 4/4 ● / ● / ● / ● / —	3 4/4 —	4 4/4 —
Doundoun_HP	← 1 — 4/4 / / / / / / —	2 — 4/4 / / ● / / / —	3 4/4 —	4 4/4 —
Djembe3 break 1 djembés + duns	1 4/4 ● R L R —	2 4/4 ● L R ● R —	3 4/4 ● R ● R L ● L R —	4 4/4 ● L R ● R —
Djembe3 vervolg break 1	1 4/4 ⊗ ⊗ —	2 4/4 —	3 4/4 ⊗ ⊗ —	4 4/4 —
Djembe3 break 2 alleen djembés	1 4/4 ⊗ ⊗ ○ ○ ⊗ ⊗ ○ ○ —	2 4/4 ⊗ ⊗ ○ ○ ⊗ ⊗ —	3 4/4 ○ ○ ⊗ ⊗ ○ ○ —	4 4/4 ⊗ ⊗ ○ ○ —
Djembe3 vervolg break 2	1 4/4 ⊗ / / ⊗ ⊗ —	2 4/4 / R / R —	3 4/4 ● L ⊗ ○ ⊗ ⊗ —	4 4/4 ⊗ / / —