

Bron: Mamady Keïta. Djembé 3 en break: Kobadji  
Volk: Malinké. Regio: Wassolon/Wassoulou (Guinee, Mali, Ivoorkust)

Djembe1	←1— 4/4	2— 4/4 →	3 4/4	4 4/4
	⊗ · · ⊗ ⊗ · ● ·	⊗ · ○ ○ ⊗ · ● ·	· · · · · · · ·	· · · · · · · ·
	R L R R	R R L R R		
Djembe2	1 4/4	2 4/4	3 4/4	4 4/4
	⊗ · · ⊗ ⊗ · ○ ○	· · · · · · · ·	· · · · · · · ·	· · · · · · · ·
	R L R R L			
Djembe3 solo begeleiding	←1— 4/4	2— 4/4 →	3 4/4	4 4/4
	● ○ ○ ○ ⊗ · · ⊗	⊗ · ⊗ · ⊗ · ⊗	· · · · · · · ·	· · · · · · · ·
	R L R L R L	L L L L L		
Kenkeni	1 4/4	2 4/4	3 4/4	4 4/4
	● ● · ↘ ● · ↘	· · · · · · · ·	· · · · · · · ·	· · · · · · · ·
Sangpan	←1— 4/4	2— 4/4 →	3— 4/4	4— 4/4 →
	↙ · ↙ · ↙ · ● ·	● · ● · ↙ · ● ·	↙ · ↙ · ↙ · ↙ · ● ·	↙ · ● · ● · ↙ · ● ·
				∨
Doundounba	←1— 4/4	2— 4/4 →	3— 4/4	4— 4/4 →
	↙ · ↙ · ↙ · ↙ ·	↙ · ↙ · ↙ · ↙ · ● ·	↙ · ↙ · ↙ · ↙ · ● ·	↙ · ↙ · ↙ · ↙ · ∨
Djembe3 signaal	←1— 4/4	2— 4/4 →	3 4/4	4 4/4
	○ · ○ ○ · ○ · ○	○ · ○ · ○ · · ·	· · · · · · · ·	· · · · · · · ·
Djembe1 break	1 4/4	2 4/4	3 4/4	4 4/4
	○ ○ ⊗ ⊗ ○ ○ ⊗ ⊗	○ ○ ⊗ ⊗ ● ⊗ · ⊗	○ ○ ⊗ ⊗ ○ ○ ⊗ ⊗	○ ○ ⊗ ⊗ ● · ⊗
	R L R L R L R L	R L R L R L L	R L R L R L R L	R L R L R RL