

Djagbé (Djagba, Madan) is de naam van een Malinke-ritme uit Guinee dat van oorsprong gespeeld werd bij de afsluiting van de Ramadan. Een feestelijke aangelegenheid waarbij mannen en vrouwen gezamenlijk dansen in een cirkeldans. Variaties van Djagbé bestaan in de Kouroussa-regio (Guinee) als Djagba en in Mali als Madan.

Bron: Paul Nas (<https://www.paulnas.nl/djagbe-madan/>)

Djembe1	1 4/4	2 4/4	3 4/4	4 4/4
Djembe1 / Djembe2	⊗ R • ● ⊗ ⊗ • ○ ○ R R L R R L	• • • • • • • • • •	● • ○ ○ • ● ⊗ •	• • • • • • • • • •
Djembe3	←1- 4/4	2- 4/4	3- 4/4	4- 4/4
signaal / solbegel. 1	○ ○ ○ • ○ • ○	○ • ⊗ ⊗ ⊗ • • •	○ ○ • ● ⊗ ⊗ ● •	⊗ ⊗ • ● ⊗ ⊗ ● •
Djembe3	←1- 4/4	2- 4/4	3- 4/4	4- 4/4
solobegeleiding 2 en 3	○ ○ ⊗ ⊗ • • ⊗ ⊗	• • ⊗ ⊗ • • ⊗ ⊗	○ ○ ○ • ⊗ ⊗ ⊗	• ○ ○ ○ • ⊗ ⊗
Kenkeni	1 4/4	2 4/4	3 4/4	4 4/4
Sangpan	←1- 4/4	2- 4/4	3 4/4	4 4/4
Doundounba	←1- 4/4	2- 4/4	3 4/4	4 4/4
Djembe3	1 4/4	2 4/4	3 4/4	4 4/4
break	● • • ● • • • •	• • • • • • • • • •	● • • ● • • • • • •	• • • • • • • • • • ●
Djembe3	1 4/4	2 4/4	3 4/4	4 4/4
vervolg break	● • ○ ○ • • • ●	● • ○ ○ • • • ●	● • ○ ○ • • • •	⊗ • ○ • ○ • ○
Djembe3	1 4/4	2 4/4	3 4/4	4 4/4
slot break	⊗ • • • • • ○	○ ○ • ○ ⊗ • • ●	⊗ ⊗ • • • • ○	○ ○ • ○ ⊗ • • •
Djembe3	←1- 4/4	2- 4/4	3- 4/4	4- 4/4
solo 1	⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ • • •	○ ○ • • ⊗ • • • •	• • • • • • • • • •	• • • • • • • • • •
Djembe3	←1- 4/4	2- 4/4	3- 4/4	4- 4/4
solo 2	○ ○ • • ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗	⊗ ⊗ • • • • • • • •	• • • • • • • • • •	• • • • • • • • • •
Djembe3	←1- 4/4	2- 4/4	3- 4/4	4- 4/4
solo 3	• • • ○ ○ ⊗ ⊗ ⊗	• ⊗ ○ ○ ⊗ • ⊗ •	• • • • • • • • • •	• • • • • • • • • •
Djembe3	←1- 4/4	2- 4/4	3- 4/4	4- 4/4
solo 4	⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ○ ○ • •	⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ⊗ ○ ○ • •	• • • • • • • • • •	• • • • • • • • • •
Djembe3	1 4/4	2 4/4	3 4/4	4 4/4
solo 5 maat 1+2: 3x	○ ○ • • ⊗ ⊗ • •	⊗ ⊗ • • ⊗ ⊗ • •	⊗ • • ⊗ • • ⊗ • •	⊗ • • ○ ○ • • •
Djembe3	←1- 4/4	2- 4/4	3- 4/4	4- 4/4
solo 6	• ⊗ ⊗ • ⊗ ⊗ • ⊗ ⊗	○ ○ ○ ○ ⊗ ⊗ ⊗ • • •	• • • • • • • • • •	• • • • • • • • • •