

Bron: Anton Kamp

Djembe1	1 4/4 ⊗ . . ⊗ ⊗ . ○ ○ R L R R L	2 4/4 ⊗ . . ⊗ ⊗ . ○ ○ R L R R L	3 4/4 ⊗ . . ⊗ ⊗ . ○ ○ R L R R L	4 4/4 ⊗ . . ⊗ ⊗ . ○ ○ R L R R L
Djembe2	1 4/4 ○ ○ . ⊗ . . ⊗ . R L L R	2 4/4 ○ ○ . ⊗ . . ⊗ . R L L R	3 4/4 ○ ○ . ⊗ . . ⊗ . R L L R	4 4/4 ○ ○ . ⊗ . . ⊗ . R L L R
Djembe3 solobegeleiding Dibon2	←1- 4/4 ○ ○ ⊗ ⊗ . . ⊗ ⊗ R L R L R L	→2- 4/4 ○ ○ ⊗ ⊗ ● . ⊗ ⊗ R L R L R L	←3- 4/4 ○ ○ ⊗ ⊗ . . ⊗ ⊗ R L R L R L	→4- 4/4 ○ ○ ⊗ ⊗ ● . ⊗ ⊗ R L R L R L
Djembe3	←1- 4/4 ○ ○ ○ . ○ . ○	→2- 4/4 ○ . ○ . ○ . . .	3 4/4 . . . . .	4 4/4 . . . . .
Kenkeni	1 4/4 ● . / . ● . / .	2 4/4 ● . / . ● . / .	3 4/4 ● . / . ● . / .	4 4/4 ● . / . ● . / .
Sangpan	1 4/4 / / . ● . ● . /	2 4/4 / / . / . / . /	3 4/4 / / . / . / . /	4 4/4 / / . / . / . /
Sangpan vervolg	1 4/4 ● . ● ● . / / .	2 4/4 ● . / . / . / .	3 4/4 ● . / . / . / .	4 4/4 ● . / . / . / .
Sangpan slot	1 4/4 ● . ● ● . / / .	2 4/4 / / . / . / . /	3 4/4 ● . ● ● . / ● .	4 4/4 ● ● . / ● . ● .
Doundounba	1 4/4 ● ● . ● . ● . ●	2 4/4 ● . / . / . / .	3 4/4 / / . / . / . /	4 4/4 / / . / . / . /
Doundounba vervolg	1 4/4 ● . ● ● . / / .	2 4/4 / / . / . / . /	3 4/4 / / . / . / . /	4 4/4 / / . / . / . /
Doundounba slot	1 4/4 ● . ● ● . / / .	2 4/4 / / . / . / . /	3 4/4 ● . ● ● . ● ● .	4 4/4 ● ● . ● ● . ● .